



## 9 Ennea-Typen – Merkmale (aus enneagramm-studio.de – überarbeitet von Samuel Jakob)

### Kurzbeschreibung – Typ 1:

- Ordnungsliebend, Zuverlässig
- Diszipliniert, Starker Wille, redet kraft- und druckvoll (schlechter Zuhörer, ist beim Zuhören innerlich bereits wieder auf 'Senden')
- "Korrekt", Pünktlich
- Tendenziell ernst, streng und asketisch
- Strebt nach Perfektion, weiß aber auch, dass dies ein mühsames Unterfangen sein kann, gibt nicht so schnell auf.
- Erkennt schnell, was sich verbessern lässt, und handelt gleich, manchmal wäre etwas warten oder mehr Umsicht besser
- Urteilendes Denken: bewertet alles durchwegs, als gut/richtig od schlecht/falsch, sagt viel 'aber' statt 'und' ...
- Oft belehrend, kann pedantisch werden.
- Reformerisch und missionarisch, darin sehr ausdauernd, will Zielerreichung erzwingen
- Oft angespannt Kann, kann ärgerlich, im Wiederholungsfall auch ausgesprochen zornig werden.
- Im Extremfall fanatisch (Scheuklappen, denkt oft schmalspurig, zu wenige in Gesamtzusammenhängen).
- Meist sehr aufrechte Körperhaltung ("Stock im Rücken").
- Rigide-zwanghaft (nach Wilhelm Reich), wirkt oft speedig, kernig, kantig, angetrieben, unermüdlich

Die Eins glaubt, die höhere Ordnung im Universum kennen und versteht nicht, dass andere diese nicht auch so sehen. Drängt sich damit andern auf, was andere oft auch als übergriffig erleben. Robuste/r Kämpfer/in.

### Kurzbeschreibung – Typ 2:

- Strahlt Wärme aus
- Sehr hilfsbereit, geht dabei ans ... und oft übers Limit
- Kann sehr bemutternd werden.
- Hat den Eindruck, nur daqnn etwas von andern nehmen zu dürfen, wenn er/sie zuvor gibt, Gutes tut.
- Ist sehr aufmerksam, ein warmes und "kuschliges" Zuhause einzurichten.
- Verführerisch, anschmiegsam, weibliche Zweier betonen meist intensiv ihre Weiblichkeit.
- Sucht die Nähe von Mächtigen, wird dann oft zur "power behind the throne".
- Beziehungspfektionist, jedoch deshalb nicht kritikfähig (Stolz).
- Starke Tendenz zum Klagen (bis Empörung), wenn angebotene Liebe/Hilfe nicht angenommen und erwidert wird.
- Angespannt, was sich psychosomatisch in Körpersymptomen äussert (Nacken, Migräne etc)

Zweier glauben, dass das Universum reine Liebe ist ("all you need is love").

### Kurzbeschreibung – Typ 3:

- Will gewinnen, vorn ins Ziel einlaufen
- sehr wettbewerbs-, erfolgs- und karriereorientiert
- Hat das Gefühl, nur geliebt zu werden, wenn er erfolgreich ist.
- Statussymbole bzw, Trends im eigenen Milieu sind wichtig: dabei sein ist alles, Erfolg demonstrieren noch besser.
- Sehr effektiv, dynamisch unterwegs: «lösungsorientierte/r» Macher/in, fackelt nicht lange
- Sehr guter Kommunikator und Motivator, gute Managerqualitäten (Organisator),
- Kann eigene Gefühle sehr gut zurückstellen, wenn zielführend,
- Versteht viel von Marketing (auch von Selbst-Marketing) und davon, wie man ein Image aufbaut.
- Pragmatiker: passt sich schnell neuen Situationen an (was interessiert mich mein Gerede von gestern?).
- Neigt zu selektiver Wahrheit bis zu glatten Lügen, wenn es dem Erfolg dient (kreidet allf, Versagen andern an).
- Achtet sehr auf Auftreten, äussere Erscheinung ("dress for success", situativ sehr angepasst, kalifornischer Dreier-Spruch: "man kann nie zu blond, zu schlank und zu reich sein").

### Kurzbeschreibung – Typ 4:

- Strebt das Ungewöhnliche und Besondere an, um seine Individualität zu wahren ... und zu zeigen.
- Befürchtet, in der grauen, konturenlosen Menge unterzugehen.
- Kein anderer Enneagramm-Typ hat ein solch ausgeprägtes Bewusstsein für die Individualität jedes einzelnen Lebewesens, sei es Mensch, Tier oder Pflanze.
- Symbole sind sehr wichtig, da sie oft mehr zeigen und ausdrücken können als viele Worte.
- Meist sehr guter Geschmack, Ästhet jenseits des Mainstreams
- d.h. sicheres Auge für Stil, Farben und Formen. Das Schöne ist wichtig, um das Hässliche dieser Welt zu ertragen
- Sehr sensibel, sehr emotional, neigt zu Melancholie (Weltschmerz).
- Kann zur launischen "Drama-Queen" werden, oder erträgt Gefühlsabgründe still.
- Neid: gönnt anderen ihr Wohlergehen, in deren Licht jedoch das Eigene oft defizitär erscheint (was weht tut),
- Sehr guter Freund in Notlagen,
- Hat tiefes Mitgefühl für Randständige, unschuldig Verfolgte und Leidende.
- 

### Kurzbeschreibung – Typ 5:

- Sammelt Informationen und Wissen zu erwerben, um die chaotische Welt besser zu verstehen und in ihr bestehen zu können.
- Unabhängiger systematischer Denker, oft Experte in seinem Bereich, jedoch auch Einzelgänger.
- An größeren Zusammenhängen und Meta-Kontexten (Kern der Dinge) interessiert.
- Bleibt lieber in Distanz, damit er nicht hineingezogen od. gar belästigt wird ("my home is my castle").
- "Wissenschaftlicher", sachlich-objektiver, wirkt oft kalt, spröde, desinteressiert an Beziehungen,
- mag keine öffentlichen Auftritte und im Zentrum zu stehen (ausser bei Vorträgen).
- Ruhig, abwägend, kann gut 'nein' sagen. Lässt sich nicht schnell zu Meinungsäußerungen hinreißen.
- Hat Angst vor zu viel Nähe,
- befürchtet, von Emotionen überschwemmt und ausgelaugt zu werden, falls diese heftig und langandauernd.
- Tendenziell geizig, sich zeigen, Zeit und anderes zu geben.
- Hang zum Snobismus (verachtet smalltalk und sinnloses Zeitverbringen)
- Trockener englischer Humor, kann verletzend wirken, da kristallklar, jedoch oft zu wenig einfühlsam.

### Kurzbeschreibung – Typ 6:

- Angst in allen Varianten ist ein sehr großes Thema (Sängerin Nena in einer Talk-Show: "Das Schlimmste ist die Angst vor der Angst".)
- Großes Sicherheitsbedürfnis, sucht Sicherheit und Schutz in der Gruppe, bleibt auf der Hut
- Die Sechser sehnt sich nach einer kompetenten Führerfigur, hegt jedoch gleichzeitig tiefe Skepsis gegenüber den Mächtigen, da Angst vor Manipulation und Autonomieverlust.
- Gute Beobachter anderer Menschen, misstrauisch bzw. hilflos, wenn sie andere 'nicht lesen' kann,
- genereller Skepsis, kritischer Einstellung fast allem gegenüber (beliebte Redewendung: "Das muss man erst einmal kritisch hinterfragen", stellt deshalb viele Fragen, um Vertrauen zu testen).
- Ausgeprägter Gerechtigkeitssinn, stellt sich oft auf die Seite der Schwachen und Unterdrückten, kann bis zur Bevormundung (Bemutterung/Bevaterung) gehen.
- Friedensliebend, aggressionsgehemmt (phobische Variante), manchmal Pokerface: wenn unsicher unnahbar
- Solidarisch, loyal und verlässlich, guter Stratege (jedoch manchmal mit versteckter Agenda, um keine Opposition zu wecken),
- Vertrauen wichtig, schätzt Ehrlichkeit und Authentizität, projiziert jedoch manchmal in Andere Negativmotivationen (traut ihnen nicht).
- Zweifelt viel, endloses Durchdenken im Kopf verzögert oft Entscheidungen (Prokrastination jedoch anders als bei der NEUN).

#### ACHTUNG:

- Es gibt auch den sog. kontraphobischen Typ 6, der "gegen seine Angst angeht" (daher die Bezeichnung).
- Er wirkt sicherer (als er ist), entschlossen angriffiger (um Autoritäten zu testen und Eindruck zu machen),
- Stürzt sich gern in kurzfristige Auseinandersetzungen, bis Situation klar (so oder so), sucht Risiko und das Limit, um der Angst – und wach – zu begegnen. Zeigt auch Aggressionen.

- Die kontraphobische Sechs wird manchmal mit der Acht verwechselt; viele kontraphobische Sechser möchten lieber eine ACHT sein und ordnen sich irrigerweise lange zuerst dort ein (Das Erscheinungsbild beider Formen (phobisch oder kontraphobisch) ist krass unterschiedlich, selten Beides in derselben Person, dann schwankend) .

Für die Sechs ist das Leben und die Welt voller Gefahren, weshalb man ständig wachsam sein muss.

(Anmerkung zu Horst Eberhard.E. Richter: Dieser Buchautor ist gewissermaßen ein "Modell-Sechser", zumal der bekannte Psychiater in seinen Publikationen die klassischen Sechser-Themen abhandelt: "Umgang mit Angst", "Die Gruppe", "Angst, Hoffnung, Widerstand", "Solidarisch", "Lernziel Solidarität", "Zur Psychologie des Friedens", "Die hohe Kunst der Korruption" etc. Wer einmal intensiv erfahren möchte, mit welchen Augen die SECHS die Welt sieht, sollte seine Bücher lesen.

### Kurzbeschreibung – Typ 7:

- Vielseitig talentiert
- Kreativ
- Spielerisch
- Spaßorientiert ("let's have fun"), bei allem Neuen sofort dabei
- Auch noch im Alter jugendlich ("puer aeternus, puella aeterna").
- Optimistisch, Idealistisch
- Spaßvogel, Guter Unterhalter, hat gerne Aufmerksamkeit
- Charmant, Verbal geschickt ("mir fällt immer was ein")
- Ungeduldig, Schnell gelangweilt
- Guter und schlagfertiger Kommunikator, der mit Charma entwaffnet, verführt
- Der narzisstischste Enneagramm-Typ (andere Typen kennen Varianten)
- Hasst Routinearbeiten
- Führt oft Dinge nicht zu Ende, Verzettelt sich gern, wenn Ablenkung lockt
- Will zuviel auf einmal, gibt dann aber oft schnell auf
- Kann sehr hektisch, auch hyperaktiv werden
- Tendenziell unzuverlässig (nicht immer)
- Neigt zur Oberflächlichkeit, da Langwieriges ihn oft überfordert («muss ich nicht haben!» = Rationalisierung)
- Kann zum Scharlatan werden, die andern (und sich!) ein X für ein U vormacht
- Freiheitsliebend, rebellisch gegen Autoritäten/Einschränkungen
- Unternehmenslustig, Reist sehr gerne und viel.
- Tendenziell konflikt- und konfrontationsscheu, denkt positiv «nach vorn», anstatt Vergangenenem «nachzugrübeln»: wischt Unbequemes, Schwieriges, eigenes Versagen gern verharmlosend unter den Teppich.

Siebener glauben, dass das Universum letztlich gut und alles nur ein gigantisches Spiel sei (Nina Ruge: "Alles wird gut").

### Kurzbeschreibung – Typ 8:

- Machtorientiert, kann bis zur Machtbesessenheit führen.
- Will Chef sein ("my way or the highway") und die Kontrolle haben.
- Mutig
- Herausfordernd
- Wirkt sehr selbstbewusst
- Keine Angst vor Konfrontationen (auch körperlichen)
- harte Schale, weicher Kern!
- Stellt sich oft schützend vor Schwache.
- Legt sich gern mit Autoritäten an.
- Kann sich gut und genügend von dem besorgen, was er braucht, guter Dealer.
- Kaum Angst vor Schmerzen, teilt aus, hat jedoch auch gute Nehmerqualitäten
- Direkt, keine Angst vor Auseinandersetzung um die Wahrheit (jedoch oft schwarz/weiss sehen)
- "Riecht" Lügen und Gemauschel, ist selber offen: sagt direkt, oft verletzend, was er denkt)
- Gutes Gespür und Engagement für die Schwächen anderer.
- Lustvoll (auch im ernsthaften sich Raufen mit oder Entlarven), kennt «Schmerzlust»: Lust/Exzess, bis es weh tut (z.B. Endo Anaconda von *Stiller Has*), neigt zu Raubbau.
- Pascha-Verhalten und Geniesser, eigenes Wohlbefinden wichtig, ist jedoch auch mit andern grosszügig,

## Kurzbeschreibung – Typ 9:

- Guter Zuhörer
- Tiefes Einfühlungsvermögen (das ihn manchmal von sich zu sehr ablenkt)
- Friedliebend, Ausgleichend ("jeder hat auf seine Weise Recht")
- Integratives Denken: nicht in Entweder-Oder-, sondern in Sowohl-als-auch-Kategorien (wie es durch das Yin-Yang-Zeichen symbolisiert wird).
- Ruhig, gründliches Denken (sieht Komplexität), zuverlässig-loyal
- Geduldig, Dinge müssen heranreifen, brauchen ihre Zeit, die er nur bedingt beschleunigen kann, oft (zu) still,
- kann jedoch bei Druck still-störrisch werden (fühlt sich schnell bedrängt, reagiert mit passivem Trotz).
- Wirkt manchmal energielos, kommt nur schwer in die Gänge, braucht viel Rückzug,
- kann phlegmatisch werden, wirkt für andere oft langsam(er), nimmt sich (zu) wenig Raum (andere meist schneller)
- Mag Beständigkeit, (Tagesstruktur, v.a. morgens, braucht morgens seine Aufstart-Zeit)
- Gegenteil eines Egoisten, steht nicht gerne in der Aufmerksamkeit, wird in Gruppen schnell übersehen und übergangen.
- Flexibel und Angepasst, oft ohne eigene Meinung bzw. verzichtet darauf (um nicht emotionale Reaktionen auszulösen, die er mangels Energie lieber meidet), zu wenig Kanten und Eigenständigkeit (wirkt lange sehr pflegeleicht)
- «Masochistische Struktur» (nach Wilhelm Reich), weich, wirkt aufmerksam, oft sanft, Antrieb und Aggression zu sehr unterdrückt.

Nicht ohne Grund steht die Neun oben am Enneagramm-Symbol. Als ob sie auf alle herunterschaut und sagt: "Kinder, gebt Frieden, Ihr habt ja alle auf je eure Weise Recht, seht ihr's denn nicht?" Neuner fühlen sich mit dem Kosmos verbunden. Sie erkennen das ewige Rad des Lebens, was ihnen Gelassenheit, manchmal auch wenig Anlass gibt, entschieden oder resolut aktiv zu werden (sie drängen sich lange nicht auf, oft zu lange!).

6.3.23 /sja



Ruth & Samuel Jakob, Halden 132, CH-5728 Gontenschwil, xx41 62 773 13 31, info@enneagramm.ch